**tah Makros** Till A. Heilmann (Version 0.1)

BENUTZUNG AUF EIGENE GEFAHR! · USE AT YOUR OWN RISK!

# hinweis

Leider führen die Versionen Office 2013 und 2016 auf PCs die VBA-Makros merklich langsamer aus als andere Versionen!

# Installation

Um die Makros global verfügbar zu machen, legen Sie diese Word-Vorlage in den AutoStart-Ordner von Word.[[1]](#endnote-2)

# Smarter quotes

Ist die Funktion *Smarter Quotes* eingeschaltet (mit dem Tastenkürzel ⇧⌃**2** oder im Menü *Tastatur*[[2]](#endnote-3)), erzeugt die übliche Tastenkombination ⇧**2** typografische Anführungszeichen, wobei automatisch zwischen doppelten und einfachen Anführungs­zeichen unterschieden wird. (Sollte *Smarter Quotes* ein falsches Anführungszeichen einfügen, kann durch wiederholtes Drücken der Tastenkombination ⇧**2** zum richtigen Zeichen umgeschaltet werden.)

*Smarter Quotes* kennt vier landestypische Kombinationen: deutsche Anführungszeichen („ – ‚ – ‘ – “), Schweizer Guillemets
(» – › – ‹ – «), französische Guillemets (« – ‹ – › – ») und englische/amerikanische Anführungszeichen (“ – ‘ – ’ – ”). Zwischen diesen Kombinationen kann man mit dem Tastenkürzel ⇧⌥**2** oder im Menü *Tastatur* umschalten.

# smart spaces

Ist die Funktion *Smart Spaces* eingeschaltet (im Menü *Tastatur*), erzeugt die Leertaste [**SPACE**] nur dann ein Leerzeichen, wenn es typografisch sinnvoll ist,[[3]](#endnote-4) und das Tastenkürzel ⌥[**SPACE**] schaltet zwischen einem einfachen, einem geschützten Leerzeichen, einem *en*-breiten und einem *em*-breiten Leerzeichen um.

# editieren (Tastenkürzel)

Die Makros zum Editieren (und zum Zuweisen von Formatvorlagen) werden mit folgenden Tastenkürzeln aufgerufen.[[4]](#endnote-5)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Windows** | **Macintosh** | **Erläuterung** | **Makro** |
| ⇧⌃**I** | ⇧⌘**I** | Passage in Anführungszeichen oder kursive Passage zwischen einfachen und doppelten Anführungszeichen und Kursivschrift umschalten | tah\_CycleItalicsQuotes |
| ⇧⌃⌥**L** | ⇧⌘**L** | Passage (samt Fußnotenzeichen oder Hinweis in Klammern) zwischen eigenem Absatz in *Blocktext* (Formatvorlage) und Zitat in Anführungszeichen umschalten | tah\_CycleBlockQuotationQuotes |
| ⇧⌃**J** | ⇧⌘**J** | Wort zwischen klein-, Groß- und GROSS-Schreibung umschalten | tah\_CycleUppercaseLowercase |
| ⇧⌃**C** | ⇧⌘**C** | Wort oder Auswahl zwischen Normalbuchstaben und Kapitälchen umschalten | tah\_CycleSmallcapsNormal |
| ⇧⌃**.** | ⇧⌘**.** | leere Absätze und mehrfache Leerzeichen um Cursor herum entfernen | tah\_ShrinkWhitespace |
| ⇧⌃**,** | ⇧⌘**‚** | Anführungszeichen um Cursor herum entfernen | tah\_RemoveQuotes |
| ⌃⌥**0** | ⇧⌘**0** | Wort oder Auswahl von *manuellen* Formatierungen wie Kursiv, Fett, Kapitälchen, hochgestellt usw. sowie Hervorhebungsfarbe bereinigen | tah\_ClearFormatting |
| ⌃⌥**-** | ⌥⌘**-** | nächsten Gedankenstrich mit geschütztemLeerzeichen rechts setzen | tah\_ProtectNextDashRight |
| ⇧⌃⌥**-** | ⌃⌥**-** | nächsten Gedankenstrich mit geschütztemLeerzeichen links setzen | tah\_ProtectNextDashLeft |
| ⌃⌥**M** | ⌃⌥**M** | Auswahl gelb markieren bzw. nicht markieren | tah\_CycleYellowHighlight |
| ⌃⌥**Z** | ⌃⌥**Z** | Zeichen unter dem Cursor erklären | WhatChar[[5]](#endnote-6) |
| ⇧⌃**R** | ⇧⌘**R** | macht aus einem Klammerhinweis eine Fußnote oder aus der (nächsten) Fußnote einen Klammerhinweis im Text | tah\_CycleFootnoteParens |
| ⇧⌃**E** | ⇧⌘**E** | Auswahl als Absatz ans Ende des Dokuments kopieren | tah\_InsertAtEnd |
| ⇧⌃**N** | ⇧⌘**N** | in die nächste Fußnote bzw. aus einer Fußnote in den Fließtext springen | tah\_JumpFromTextToNote |
| ⌃⌥**S**, **D** | ⌃⌥**S**, **D** | Wort bzw. Auswahl als *Deutsch* kennzeichnen | tah\_MakeLanguageDeutschDE |
| ⌃⌥**S**, **A** | ⌃⌥**S**, **A** | Wort bzw. Auswahl als *Englisch (USA)* kennzeichnen | tah\_MakeLanguageEnglishUS |
| ⌃⌥**S**, **B** | ⌃⌥**S**, **B** | Wort bzw. Auswahl als *Englisch (Vereinigtes Königreich)* kennzeichnen | tah\_MakeLanguageEnglishUK |
| ⌃⌥**S**, **F** | ⌃⌥**S**, **F** | Wort bzw. Auswahl als *Französisch* kennzeichnen | tah\_MakeLanguageFrancais |
| ⌃⌥**T** | ⌘**T** | *Textkörper-Erstzeileneinzug* bzw. *Textkörper*(Formatvorlage) zuweisen | tah\_CycleBodyTextFirstIndent |
| ⌃⌥**L** | ⌘**L** | *Blocktext* (Formatvorlage) zuweisen | tah\_MakeBlockQuotation |
| ⌃⌥**1** | ⌘**1** | *Überschrift 1* (Formatvorlage) zuweisen | tah\_MakeHeading1 |
| ⌃⌥**2** | ⌘**2** | *Überschrift 2* (Formatvorlage) zuweisen | tah\_MakeHeading2 |
| ⌃⌥**3** | ⌘**3** | *Überschrift 3* (Formatvorlage) zuweisen | tah\_MakeHeading3 |
| ⌃⌥**4** | ⌘**4** | *Überschrift 4* (Formatvorlage) zuweisen | tah\_MakeHeading4 |
| ⇧ *Shift-/Umschalt-Taste* ⌘ *Befehls-/Command-Taste* ⌃ *Steuerungs-/Control-Taste* ⌥ *Alt-/Wahl-/Options-Taste* |

# Anmerkungen

1. Um den Ort des AutoStart-Ordners zu bestimmen, sehen Sie in *Optionen* oder *Einstellungen…* 🠖 *Dateispeicherorte* nach. Unter Windows ist der Pfad des AutoStart-Ordners etwa C:\Users\*<Benutzername>*\AppData\Roaming\Microsoft\
Word\Startup, unter OS X etwa Macintosh HD:Programme:Microsoft Office 2011:Office:AutoStart:Word.
***HINWEIS:*** *Damit die Makros der Word-Vorlage beim Starten von Word automatisch geladen werden, muss diese Datei nach der Installation u. U. einmal in Word geöffnet und wieder gespeichert werden.* [↑](#endnote-ref-2)
2. Damit das Tastenkürzel funktioniert, müssen die Tastenkürzel selbstredend aktiviert sein (siehe Anmerkung 4). [↑](#endnote-ref-3)
3. Zum Beispiel sind keine mehrfachen Leerzeichen und keine Leerzeichen am Anfang eines Absatzes möglich. [↑](#endnote-ref-4)
4. Die Tastenkürzel müssen vor Gebrauch einmalig aktiviert werden (über das Menü *Tastatur* bzw. mit den Makros *tah\_AddKeyBindingsWin* für Windows oder *tah\_AddKeyBindingsMac* für Macintosh). Danach werden Sie beim Beenden von Word oder beim Schließen dieser Datei einmalig gefragt, ob Sie Änderungen in tah\_Makros.dotm annehmen wollen. Bestätigen Sie diese Frage.
***HINWEIS:*** *Die Belegung der Tastenkürzel kann im Modul* KeyBindings *dieser Word-Vorlage angepasst werden.* [↑](#endnote-ref-5)
5. Makro von Paul Beverley, *Archive Publications* (http://www.archivepub.co.uk/macros.html). [↑](#endnote-ref-6)